



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ГОРОДА СОСНОВОБОРСКА
(МАУДО «ДДТ» Г.СОСНОВОБОРСКА)



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОПОРНЫЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ГОРОДА СОСНОВОБОРСКА
(МОЦ)



*Муниципальный этап краевого
профессионального конкурса
лучших педагогических работников сферы
дополнительного образования Красноярского края
«Сердце отдаю детям»*

Сосновоборск
2023

**«Невозможно усовершенствовать человека без его участия.
Дверь к усовершенствованию заперта изнутри»
Крис Аргирис**

Профессиональное развитие педагога и его методической компетентности - это целенаправленный процесс, оказывающий влияние на качественные изменения всех элементов образовательной деятельности. Одним из важных условий профессионального развития педагога является его участие в конкурсах педагогического мастерства.

Конкурсы педагогического мастерства – одно из средств повышения профессионализма педагога. Они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному самоопределению.

Понять значимость конкурсов в жизни педагога может в полной мере тот, кто сам однажды принял участие в профессиональном конкурсе, кто был в группе поддержки, помогал советом или делом. По большому счету, не так уж важны победы и призы — важна сама атмосфера интеллектуального напряжения, единения, атмосфера сотворчества. Подготовка и участие в профессиональных конкурсах становятся настоящей школой повышения уровня педагогической компетентности.

Одним из таких конкурсов является конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования **«Сердце отдаю детям»**.





Ключевым событием в Год педагога и наставника в системе дополнительного образования детей для педагогов города Сосновоборска стало проведение муниципального этапа краевого профессионального конкурса лучших педагогических работников сферы дополнительного образования Красноярского края «Сердце отдаю детям - 2023».

Учредитель Конкурса - Управление образования администрации города Сосновоборска.

Организаторы Конкурса:

- ✓ МКУ ОИПВОО «Ресурсный центр» города Сосновоборска;
- ✓ муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Сосновоборска;
- ✓ муниципальный опорный центр дополнительного образования детей города Сосновоборска Красноярского края.

Оператор Конкурса - муниципальный опорный центр дополнительного образования детей города Сосновоборска Красноярского края.

Цели и задачи Конкурса:

- ✓ формирование муниципальной системы непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников сферы дополнительного образования;
- ✓ выявление и поддержка педагогических работников, реализующих успешные практики в дополнительном образовании детей;
- ✓ повышение профессиональной мотивации, профессиональное развитие педагогов;
- ✓ продвижение новых педагогических практик и образовательных технологий в сфере дополнительного образования детей;
- ✓ формирование профессионального сообщества педагогических работников сферы дополнительного образования детей;
- ✓ демонстрация конкурентоспособности, повышение социальной значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования.

Конкурс проводился **в два этапа: заочный и очный.**



Заочный этап

Сроки проведения: с 01 февраля по 28 февраля 2023 года.

Конкурсные испытания:

- ✓ видеоматериалы «Визитная карточка» участника;
- ✓ дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа участника;
- ✓ сведения о результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за последние три года.

На конкурс заявили **8 педагогов** дополнительного образования из 6-и образовательных учреждений города Сосновоборска.



Козлова Ольга Саидовна, педагог дополнительного образования МАОУ СОШ №2 г. Сосновоборска

ДООП: «Музейное дело» (социально-гуманитарная направленность)

Педагогическое кредо: «Чтобы быть хорошим педагогом, нужно любить то, что преподаешь и любить тех, кому преподаешь! И постоянно учиться самому!»

Ольга Саидовна имеет высшее филологическое образование, в 1999 году окончила Красноярский государственный университет по специальности «Филология». С 2020 года руководит музеем МАОУ СОШ №2 г. Сосновоборска и реализует дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Музейное дело». На занятиях ребята изучают историю родного края и города, учатся проводить экскурсии, собирают материалы, пишут школьную летопись.





Хорикова Тамара Сергеевна, педагог дополнительного образования МАОУ ООШ №3 г. Сосновоборска

ДООП: «Быть здоровым просто» (физкультурно-спортивная направленность)

Педагогическое кредо: *«Дайте детям границы, правила, пределы, последствия и награды. Они примут вызов и каждый раз будут превосходить ваши ожидания».*

Тамара Сергеевна работает учителем физической культуры и педагогом дополнительного образования в школе №3 города Сосновоборска с 2019 года. Общий педагогический стаж работы составляет 10 лет. Приоритетным направлением в своей профессиональной деятельности выбрала физкультурно-оздоровительное. По мнению педагога, занятия физической культурой один из важнейших аспектов жизни современного человека. На своих занятиях она вместе с детьми разбирают каждое упражнение, для чего и на что оно направлено, чтобы учащиеся в дальнейшем могли использовать эти знания в своей повседневной жизни. Физкультура доступна для всех и каждого. Очень радостно наблюдать, как дети развиваются и физически, и психологически. Как повышается их самооценка в процессе постоянных занятий. Дети более уверенно чувствуют себя и легче адаптируются в социуме. Тамара Сергеевна убеждена в том, что дополнительное образование отличный способ контроля для родителей и свободного время препровождения с пользой для учащихся. Сейчас созданы все условия для развития и дополнительного образования детей. Хотелось бы видеть наиболее широкий охват учащихся, задействованных в программах дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности.





Катренко Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования МАОУ СОШ №4 г. Сосновоборска

ДООП: «Стритбол» (физкультурно-спортивная направленность)

Педагогическое кредо: *«Есть желание - будут возможности. Будет действие - появится результат!»*

Наталья Владимировна закончила Сибирский федеральный университет по специальности «Специалист по физической культуре и спорту». Вот уже 5 лет занимается с детьми по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе физкультурно-спортивной направленности «Стритбол». Программа «Стритбол» включает в себя знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического здоровья. Содержит как теоретическую, так и практическую части – организацию подвижных игр.



Добросоцкая Татьяна Юрьевна, педагог дополнительного образования МАОУ СОШ №4 г. Сосновоборска

ДООП: «Школьный пресс-центр «Классные вести» (социально-гуманитарная направленность)

Педагогическое кредо: *«В любой ситуации нужно оставаться прежде всего человеком!»*

Татьяна Юрьевна работает в школе №4 с сентября 2018 года. Основные направлениями ее профессиональной деятельности:

- ✓ поисково-краеведческая работа школьного музея «Наследие»;
- ✓ экскурсионная деятельность;
- ✓ образовательное и культурно-просветительское направление;
- ✓ участие в конкурсных программах;
- ✓ руководитель школьной газеты «Классные вести».

В 2018 году педагог выиграла грант в краевом инфраструктурном проекте «Территория 2020» по созданию информационного центра (школьной прессы) на базе МАОУ СОШ №4 г. Сосновоборска и стала основателем школьного «Медиа-центра».



Демко Наталья Сергеевна, педагог
дополнительного образования МАДОУ ДСКН №4
г. Сосновоборска

ДООП: «Чудеса из пластилина» (художественная направленность).

Педагогическое кредо: *«Меняется мир непрерывно, неспешно. Меняется всё - от концепций до слов. И тот лишь сумеет остаться успешным, Кто сам вместе с миром меняться готов».*

На свете есть тысячи профессий, все они нужные и интересные. Но каждый человек должен избрать ту, которая наиболее соответствует его природным способностям и наклонностям, т. е. найти своё призвание. Каждый человек определяет для себя своё место в жизни, находит такое любимое дело, которое его наполняет радостью, вдохновением и позволяет получить наслаждение, реализовать свои знания, таланты, замыслы и мечты. Наталья Сергеевна нашла свое любимое дело! ВОСПИТАТЕЛЬ! Она пишет это слово с большой буквы потому, что в детском саду судьба сводила ее с замечательными людьми, которые были прекрасными педагогами. Наталья Сергеевна училась у опытных воспитателей нелёгкому мастерству. И поняла, что быть воспитателем - огромная ответственность.

Спустя годы... Воспитатели - люди творческие, постоянно находящиеся в поиске чего-то нового, и ей было интересно использовать в работе нетрадиционные техники рисования, участвовать в различных проектах, пробовать себя в актерском мастерстве. В сентябре 2022 года Демко Н.С. предложили стать педагогом дополнительного образования и вести для детей дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу "Чудеса из пластилина" по созданию короткометражных мультфильмов. Теперь она не только воспитатель, а еще и педагог дополнительного образования!

По мнению Натальи Сергеевны, педагог дополнительного образования - креативный специалист, это педагог, который может детские мечты превратить в реальность!





Ареховская Алена Олеговна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАУДО «ДДТ» г.Сосновоборска

ДООП: «Радуга» (художественная направленность)

Педагогическое кредо: *«Тот, кто не сдаётся, никогда не проигрывает. Береги в себе Человека!»*

С 2017 года Алена Олеговна преподает в студии ИЗО и ДПИ «Родник творчества», реализует программы художественной направленности от стартового до продвинутого уровня для детей от 5 до 13 лет.

Окончила КГПУ им. В.П.Астафьева по профилю изобразительное искусство, затем магистратуру по программе АРТ-педагогика. Здесь она познакомилась с трудами ученых, которые изучали вопрос креативного мышления младших школьников. Эта тема её очень увлекла. Приобретенные знания педагог активно внедряет в свои образовательные практики.

Перед собой ставит задачу не просто познакомить, дать практические навыки рисования, заинтересовать предметом, а проложить цепочку перспектив навыков будущего. Понятную, значимую для каждого учащегося.

На сегодняшний день, Алена Олеговна Ареховская считает важным формирование и развитие у детей ключевых компетентностей, таких как креативность, самоорганизация, коммуникация. Совокупность качеств, позволяющих решить проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных жизненных ситуациях. Быть гибкими, мобильными, нести ответственность за свой выбор.





Равинская Жанна Георгиевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУДО «ДДТ» г.Сосновоборска

ДООП «Я хочу танцевать» (художественная направленность)

Педагогическое кредо: *«Всё в наших руках, их не надо опускать, а надо действовать!»*

Из всех участников данного конкурса Жанна Георгиевна самый опытный педагог дополнительного образования. Ее педагогический стаж составляет 32 года. Имея две специальности по профессиональному образованию: педагог дошкольного образования и педагог - хореограф, для Жанны Георгиевны всегда была в приоритете именно работа хореографа. Она даёт возможность работать с детьми разного возраста от дошкольного до подросткового. Как балетмейстеру ставить детские игровые танцы и современные, наполненные философией, сложностью рисунка и музыкой.

Вот уже 10 лет Равинская Ж.Г. является руководителем хореографического коллектива «Порыв», в составе которого обучается около 100 девочек от 4 до 16 лет. В 2022 году коллективу за особые заслуги и достижения было присвоено почетное звание «Образцовый художественный коллектив». Занятия танцами это сложный процесс, требующий физических, эмоциональных и интеллектуальных способностей от каждого участника. Поэтому, с первых занятий, педагог воспитывает в детях желание прилагать усилие, доделывать каждое движение, упорно приходить к результату. Хореография — это ещё и коллективная деятельность. Согласованность действий, сотрудничество, коммуникация — вот еще список необходимых навыков для жизни каждого человека. Девочки не только вместе обучаются искусству танцевать, но и активно отдыхают! В коллективе сложились традиции отмечать Новогодние праздники, 8 Марта; на зимних каникулах встречаться на ледовом катке; посещать спектакли Красноярских театров. Ценности здоровья, культурные нормы, дружелюбность — это про этот коллектив.

Разноуровневость программ, реализуемых в коллективе, позволяет детям: кому-то попробовать себя, а кому-то пройти большой путь и даже выбрать свое профессиональное направление, связанное с хореографией. Ведь дополнительное образование — это место, где можно пробовать, искать свои интересы и даже выбирать профессию. И Жанна Георгиевна очень надеется, что кто-нибудь из её учениц вернётся в коллектив в качестве педагога.



Шкурапекина Галина Владимировна, педагог дополнительного образования КГБПОУ «Сосновоборский механико-технологический техникум»

ДООП: «Никогда не поздно читать на английском»
(социально-гуманитарная направленность)

Педагогическое кредо: *«Ребенок рождается для успеха! Ведь успех – самый лучший воспитатель, так как он дает ребенку уверенность в собственных силах и самом себе».*

Галина Владимировна была всегда увлечена английским языком. В детстве вслушивалась в английские слова в мультфильмах с дублированным переводом; в школе очень любила ходить на уроки английского, хотя преподаватели менялись часто; в университете получала второе дополнительное образование переводчика (по основному образованию инженер-строитель); после учёбы переехала в Сосновоборск, и тут не расставалась с английским – из увлечения он перерос в нечто большее.

В свое время у Галины Владимировны появилась идея объединить английский язык и нескучный способ его изучения – чтение книг на языке оригинала. Так изучение языка происходит как бы само собой, естественным способом, а не заучиванием правил, в которые многим даже вникать не хочется. Тем более подросткам. Им этого хватило в школе, и хватает на занятиях в техникуме. Педагог хотела поделиться с ребятами своим видением процесса, что изучать язык можно интересно и весело, при этом узнавая что-то новое и интересное о жизни людей в других странах, расширяя кругозор. Обсуждение сюжета и ключевых моментов читаемой книги на английском языке не только позволяет ребятам переходить на разговорный английский, преодолевать языковой барьер, но и проявить сочувствие или радость, развивать свою эмпатию.

Для себя Галина Владимировна сделала такой вывод - главное любить то, что ты делаешь, и эта любовь передастся другим.



Очный этап

Сроки проведения: со 02 марта по 14 марта 2023 года.

Конкурсные испытания:

- ✓ открытое занятие «Введение в образовательную программу»;
- ✓ «Компетентностная игра».

На основании сформированного рейтинга участников заочного этапа конкурсная комиссия определила четырех участников, которые продолжили свои профессиональные состязания в очном этапе Конкурса.

Участники очного этапа Конкурса «Сердце отдаю детям-2023»:

- ✓ *Ареховская Алена Олеговна, педагог дополнительного образования МАУДО «ДДТ» г.Сосновоборска;*
- ✓ *Равинская Жанна Георгиевна, педагог дополнительного образования МАУДО «ДДТ» г.Сосновоборска;*
- ✓ *Шкурапекина Галина Владимировна, педагог дополнительного образования КГБПОУ «Сосновоборский механико-технологический техникум»;*
- ✓ *Демко Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования МАДОУ ДСКН №4 г. Сосновоборска.*

Конкурсное испытание

Открытое занятие «Введение в образовательную программу»

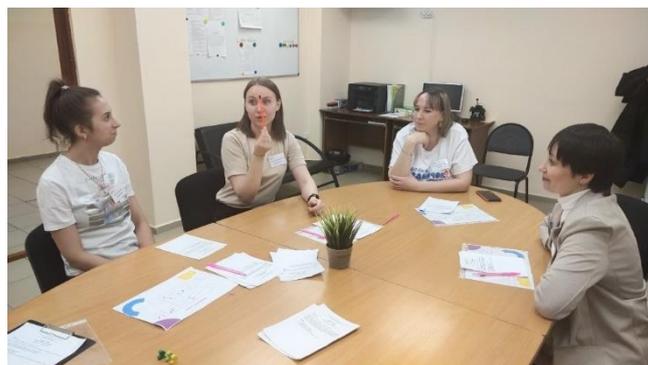
Одним из главных требований данного конкурсного испытания было то, что конкурсант проводит занятие с группой детей, не знакомой ему. Поэтому основной задачей, стоящей перед педагогом, было пробудить интерес у детей и желание заниматься в аналогичном творческом объединении. Обучающиеся от 5 до 17 лет танцевали и рисовали, читали текст на английском языке и переводили его, лепили чудеса из пластилина и создавали мультфильм.





Конкурсное испытание «Компетентностная игра»

Конкурсанты выполняли задания, направленные на оценку уровня метапредметных компетентностей: креативность, коммуникация, командность, критическое мышление, саморегуляция, самоорганизация. По результатам игры каждый участник получил индивидуальный компетентностный профиль, в котором отражены результаты по проявлению каждого навыка.



Конкурсная комиссия

Конкурсные испытания оценивало компетентное жюри, в состав которого вошли специалисты Управления образования администрации города Сосновоборска, регионального модельного центра дополнительного образования детей Красноярского края, муниципального опорного центра дополнительного образования детей города Сосновоборска, педагог - победитель краевого профессионального конкурса лучших педагогических работников сферы дополнительного образования Красноярского края «Сердце отдаю детям - 2022».



Результаты Конкурса

Абсолютный победитель

*муниципального этапа краевого
профессионального конкурса
лучших педагогических работников сферы дополнительного образования
Красноярского края
«Сердце отдаю детям-2023»*

ЖАННА ГЕОРГИЕВНА РАВИНСКАЯ,
педагог дополнительного образования МАУДО «ДТ» г.Сосновоборска



Призёры

*муниципального этапа краевого
профессионального конкурса
лучших педагогических работников сферы дополнительного образования
Красноярского края
«Сердце отдаю детям-2023»*

- **Алена Олеговна Ареховская** - педагог дополнительного образования МАУДО "ДДТ" г.Сосновоборска - диплом I степени
- **Наталья Сергеевна Демко** - педагог дополнительного образования МАДОУ ДСКН №4 г. Сосновоборска - диплом II степени
- **Галина Владимировна Шкурапекина** - педагог дополнительного образования КГБПОУ "Сосновоборский механико-технологический техникум" - диплом III степени



Поздравляем победителей конкурса. Желаем всем участникам конкурса дальнейшего творческого роста, реализации самых смелых проектов и новых профессиональных побед!

Конкурсанты говорят



«Муниципальный этап позади, было сложно, интересно, познавательно и даже весело. Впереди новый уровень - краевой, заочный. На этом этапе каждый педагог-участник представит видеоматериал "Визитная карточка", образовательную программу и результаты работы за последние три года. Тот же материал, что был на муниципальном уровне, но для оценивания добавляются новые критерии. В этом и состоит сложность, ещё раз просмотреть и возможно что-то изменить, добавить. Но чувствуя поддержку своих воспитанников, их родителей, коллег и конечно своей семьи, я верю в то, что всё обязательно получится.

Будущим участникам я желаю не бояться, действовать. Конкурс — это возможность реализовать свои идеи и познакомить с ними педагогическое сообщество. Удачи!» (Жанна Равинская)

«Участие в Конкурсе для меня стало важным профессиональным событием. Органично разработанные задания дают возможность проанализировать себя, свою деятельность со стороны, выйти за рамки учебного процесса в целом, преобразовать и реализовать новый опыт» (Алена Ареховская)



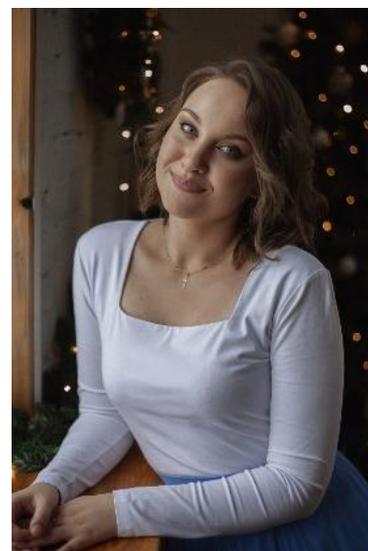
«В марте 2023 года мне выпала огромная честь представлять наш детский сад на муниципальном этапе конкурса «Сердце отдаю детям» в номинации «Педагог дополнительного образования». Я понимала, какая ответственность легла мне на плечи. Очень волновалась, но моя семья, все мои воспитанники и их родители, конечно же, коллектив детского сада поддерживали меня во всём и старались помочь, как могли! Самое сильное волнение я испытывала перед открытым занятием, потому что приходят совершенно незнакомые дети, которых ты должен настолько заинтересовать, чтобы им захотелось посещать твой кружок.

Участие в конкурсе мне дало многое. Прежде всего, возможность профессионального взаимодействия с коллегами из разных образовательных учреждений нашего города, со специалистами, с творческими людьми. Все это дорогого стоит. Однако не менее ценна и возможность общаться с высокопрофессиональным жюри, члены которого, действительно, являются ассами в своем деле и обладают колоссальным опытом. Также очень важно посмотреть на опыт коллег и получить оценку своей деятельности со стороны профессионального сообщества.

Желаю будущим участникам в процессе участия не только реализовывать свои навыки и таланты, но и открывать в себе много нового! (Наталья Демко)

«Для меня этот конкурс имел большое значение – это первый конкурс такого масштаба, в котором я принимаю участие, тем более если учитывать, что в дополнительном образовании я относительно недавно. Я доказала себе, что, имея небольшой стаж (1 год), я уже добиваюсь чего-то и продвигаю дело, которое люблю.

Желаю будущим участникам конкурса не бояться, верить в себя и делать все возможное, чтобы достигать новых результатов и высот! (Галина Шкурапекина)



«Данный конкурс для меня, как и другие конкурсы – это, прежде всего возможность раскрытия своего потенциала. Выход из зоны комфорта, побороть свои страхи и предоставить свою работу, а значит и частичку себя, на всеобщую оценку.

Желаю будущим участникам ничего не бояться, верить в себя и у вас всё получится!» (Татьяна Добросоцкая)



«Я впервые участвовала в профессиональном конкурсе «Сердце отдаю детям». Большая загруженность основной работой и нехватка времени помешали более тщательно подготовиться к конкурсу. Хотелось бы на муниципальном уровне пройти все этапы конкурса, чтобы в дальнейшем иметь представление о профессиональной подготовке и требованиях в дополнительном образовании. Спасибо организаторам за поддержку и внимание» (Наталья Катренко)



«Участие в конкурсе дало мне возможность рассказать о нашем объединении, показать то, чем занимаются дети на наших занятиях.

Я бы хотела пожелать будущим участникам конкурса не бояться, ведь участие в конкурсе – это всегда ценный опыт, новые знакомства и незабываемые впечатления!» (Ольга Козлова)

«Участие в профессиональном конкурсе работников дополнительного образования «Сердце отдаю детям» помогло мне более подробно проанализировать свою деятельность, увидеть сильные и слабые стороны. Познакомиться с другими работниками дополнительного образования для дальнейшего сотрудничества. А также это новая площадка для новых идей и открытий!» (Тамара Хорикова)



Конспект открытого занятия «Введение в образовательную программу»

ДООП: «Я хочу танцевать»

Возраст детей: 6 - 9 лет

Дата проведения занятия: 06.03.2023 г.

ФИО педагога: Равинская Жанна Георгиевна

Цели, задачи

Цель: Познакомить учащихся с основными понятиями, используемыми в хореографии, необходимыми навыками и их значением для развития личности.

Задачи:

- 1) Познакомить учащихся с понятиями: поклон, музыкально-ритмический слух, гибкость, музыкально-ритмическая координация.
- 2) Развивать навыки рефлексии и коммуникации.
- 3) Показать значимость хореографии в формировании культуры здорового образа жизни.

Ход занятия

В зале лежат коврики. Дети заходят и встают за ковриками.

Определение цели

ПЕД: Ребята, здравствуйте. Я приветствую вас в хореографическом зале. А раз мы в хореографическом зале, то и здороваться мы будем с вами, как танцоры с помощью движения-поклона. (выполняем поклон). После поклона предлагаю сесть на коврики.

ПЕД: как вы думаете, а чему здесь могут научиться ребята? Да, они учатся танцевать. И танец — это один из видов искусства, очень сложный, но очень красивый. А кто-нибудь занимается в танцевальной студии или занимался? А чему ты там уже научился? А вы как думаете, чему можно научиться на занятиях?

Ответы детей, обсуждаем.

ПЕД: действительно, хореография - дает возможность научиться управлять своим телом, слышать музыку, уметь выступать перед большим количеством зрителей, уметь работать в команде, быть здоровым. Предлагаю сегодня в течении занятия определить навыки, необходимые для танцора и попробовать их оценить в себе.

Основная часть

ПЕД: сегодня я буду предлагать вам выполнить практические задания, которые помогут вам оценить ваши способности и навыки для занятия танцами.

Давайте попробуем для начала повторить ритмический рисунок. Я прохлопаю в ладоши ритм, а вы должны запомнить и повторить. (выполняют задание) Как мы назовем это умение человека, которое помогает услышать и повторить ритм музыки?

Ответы детей, обсуждаем.

ПЕД: да, у танцора должен быть музыкальный слух. И его можно развивать. А как вы думаете, где еще может понадобиться это умение?

Ответы детей, обсуждаем.

ПЕД: на уроках музыки вы слушаете музыку определяете ритм, характер музыки. Слушаете любимые песни и начинаете подпевать исполнителю. Особенно исполнители песен в стиле рэп, они проговаривают слова в определенном ритме. Чувство ритма помогает слышать интонации людей, общаться. Давайте выберем теперь символ, который поможет нам обозначить это умение. А пока я отмечаю на ватмане, вы можете взять ваши

индивидуальные листы, нарисовать этот символ в поле №1 и поставить там оценку от 0-10, насколько у вас развит этот навык.

ПЕД: давайте продолжим. Слушая музыку, дети танцуют, двигаются. Одновременно могут шагать, поворачивать головой и ещё и в ладоши хлопать. Это умение называется умение координировать движение. Сейчас мы с вами тоже попробуем поупражняться. (выполняем упражнение).

ПЕД: танцор должен уметь координировать телом. И не только танцор. Любой человек, например, когда идет по скользкой поверхности, должен хорошо управлять телом, чтобы не получить травмы. А сколько профессий существует, где важна координация!!

Ответы детей, обсуждаем.

ПЕД: и хирург, и водитель, альпинист, пожарный, спортсмены, артисты цирка.

Какой символ рисуем? (рисуем предлагаемый символ). А, вы у себя в индивидуальном листе тоже сделайте в поле № 2 этот символ и оцените от 0-10 насколько вы считаете свои действия с координированными?

ПЕД: предлагаю посмотреть ещё одно видео. (видео с элементами акробатики). Как вы думаете, какое качество должно быть у танцора для выполнения этого гимнастического элемента.

УЧАЩИЕСЯ: Гибкость.

ПЕД: чтобы проверить вашу гибкость предлагаю выполнить упражнение «Рыбка» и даже помочь друг другу его выполнить. Разбейтесь парами. (выполняем, обсуждаем).

ПЕД: Гибкость — это очень важная составляющая для здоровья человека. Все упражнения для развития гибкости, это упражнения для профилактики сколиоза. А если позвоночник здоров, то и тело здорово, улучшается кровоснабжение, уменьшается количество травм. А где способность хорошо гнуться может вам в жизни пригодиться?

Ответы детей, обсуждаем.

Какой элемент можно нарисовать? (рисуем предполагаемый вариант). Оцените себя на своем листе.

Заключительная часть

ПЕД: у нас получился с вами танцор: гибкий, умеющий координировать движение и имеющий музыкальный слух. А теперь давайте представим, что у каждого участника коллектива все это есть. Но общий танец так и не получается. Как думаете, какие еще качества необходимы участнику коллектива?

Ответы детей, обсуждаем. (общаться, слышать друг друга, работать в команде согласованно).

ПЕД: А, давайте попробуем сейчас вместе кое-что сделать. Но только слушать надо внимательно, возможно даже подсказывать друг другу. Задание- собрать коврики в стопку, построиться в круг и взяться за руки. (выполняют).

ПЕД: теперь давайте посмотрим, что у вас получилось (обсуждаем).

А каким символом можно определить умение работать в команде?

Я рисую на доске, а вы оцениваете себя на своих листках. Ребята, а сейчас я вам покажу символы, которые мы придумали с моими девчонками. (показываю, и мы определяем, что каждый символ обозначает, совпали ли наши придуманные символы навыков необходимых танцору).

ПЕД: сегодня у вас была возможность узнать про навыки, которые получают ребята на хореографии. Они нужны не только в танце, но и делают человека более здоровым, и даже «гибким» по жизни. В ваших индивидуальных листках вы пробовали оценить их, поэтому можете забрать их и подумать, какие из них вам хотелось бы дальше развивать. А развивать их можно не только на хореографических занятиях, но и на вокале, в спорте. А у кого-нибудь возникло желание заняться танцами?

Ответы детей, обсуждаем.

ПЕД: отлично, нам пора прощаться и в конце мы с вами сделаем поклон. (выполняем и в конце хлопаем).

Материал для занятия:

1. Магнитофон + диск (поклон-1, «дождик»-21)
2. Ноутбук + видео
3. Коврики по числу детей
4. Доска, маркер, магниты+ человечек
5. Листы самооценки
6. Ручки 14 штук

Конспект открытого занятия «Введение в образовательную программу»

ДООП: “Радуга”

Возраст детей: 6 -7 лет

Дата проведения занятия: 06.03.2023 г.

ФИО педагога: Ареховская Алена Олеговна

Цель: формирование мотивации к занятиям изобразительной деятельностью.

Задачи:

1. Формировать навыки самостоятельной организации рабочего места, последовательности работы над рисунком;
2. Познакомить с приемами смешивания дополнительных цветов гуашевой краски; линейным рисованием по шаблону; компоновкой рисунка в технике коллажа.
3. Расширить представление детей о роли навыков художественного творчества.

Ход занятия:

Кабинет разделен на 2 зоны:

-в одной части кабинета стоят мольберты с рисунками в разных жанрах, выполненные в разных художественных материалах; поделки ДПИ; художественная кукла; на коврике лежат шаблоны чашек и чайника из белой бумаги.

-во второй, парты стулья, дидактический и художественный материал.

Учащиеся проходят в кабинет, где их встречает кисточка и приглашает познакомиться за чашкой чая. На столах в хаотичном порядке лежат: палитра, кисти, вода в стаканчике, гуашь 3 основных цветов, влажные салфетки, шаблон телефона, игрушки, ножницы, карандаш простой, ластик).

Определение цели

Пед.: Здравствуйте ребята, я очень рада видеть вас у нас в гостях. Как вы думаете, а к кому в гости вы пришли? Чьи это работы? (ответы детей)

Пед.: А в гостях мы у художника, и принимает вас главная его помощница-кисточка. А вы знаете, кто такой художник, чем он занимается? (ответы детей)

Пед: Профессия художника очень многогранна, ведь навыки рисования могут пригодиться не только в изготовлении картин, но и работах ДПИ, в разработке разных игрушек, ведь изначально нужно ее нарисовать, придумать, а затем уже запустить в производство. А кто любит красивую одежду с изображением любимого героя? Ведь если у тебя есть навыки рисования, ты можешь без труда выполнить любой костюм, наряд на любой случай. Где

еще необходимы навыки рисования? (ответы детей с дополнением, уклон на профессии- мультипликатор, архитектор, дизайнер, учитель ИЗО).

Пед: Все верно, но я вам раскрою ещё один секрет: занятия рисованием развивают в нас ЕЩЕ и некоторые другие навыки, которые могут пригодиться в жизни. А какие, кисточка вам сегодня расскажет.

Основная часть

1. Для того, чтобы выполнить любую работу, нужно приготовить все необходимые материалы. Но как выбрать материалы, если ты не определился с целью- темой? Кисточка предлагает запечатлеть на память нашу приятную встречу за чашечкой чая. Как назовем нашу картину? (ответы детей) Рисовать ее мы будем краской. Картину назвали, а с вами не познакомимся. Предлагаю передать листочки, они будут вашими памятками на сегодняшнем занятии и назвать имя с кем вы знакомите кисточку. Возьмите шаблон своей чашки (учащиеся проходят за столы для практической части).

-Можно ли что-либо делать в таком беспорядке? (ответы детей) На листочках (лист фиксации), обведите те материалы, которые вам сегодня понадобятся. Эти материалы и должны остаться на рабочем столе, остальное уберите в стол, чтобы они вам не мешали. (Педагог проговаривает, что лежит на столе)

-Определились с темой, необходимыми материалами, теперь можно и приступать.

2. Чтобы нарисовать картину кисточке нужно хорошо подкрепиться водой и краской. Перед вами 3 основных цвета гуаши. Давайте проверим, и сделаем отпечатки пальцем каждого цвета в пустые нарисованные баночки (демонстрация педагогом с пояснением: это те цвета в природе, которые никак ни при каких обстоятельствах невозможно смешать. Это синий, красный и желтый цвет- они главные. Далее эти цвета нам помогут сделать любой по желанию цвет при их смешивании). Пальчики вытираются влажными салфетками.

Основное блюдо из краски готово. Но хочется десерта, новых ярких, сочных цветов. Будем делать джем. Он должен быть не жидким, но и не сильно густым, после каждого нового цвета промывайте кисть, отжимайте от лишней воды: в красный цвет на палитре, добавьте желтый; в другой красный цвет на палитре добавьте синий; в желтый цвет на палитре добавьте синий. Это правила смешивания дополнительных цветов. Где еще такой навык может пригодиться? - например, вы нечаянно поцарапали свои любимые кроссовки, можно навести цвет в тон и замаскировать царапину? А если нужно подобрать нитки в цвет, чтобы пришить пуговицу (ответы детей)

Сейчас мы с вами выполним еще один шаг по приготовлению рисунка к цвету. Называется он – эскиз, когда мы делаем какой-то набросок, что будем рисовать. Возьмите свой шаблон и положите его на бумагу, возьмите простой карандаш и обведите линией по шаблону. А теперь обрисовываем его контуры любым цветом, не закрашивая внутри. Получилась стеклянная чашка.

-А вот и еще один навык, как нарисовать ровные края предмета. Что нужно сделать? А если под рукой не оказалось шаблона, а мне нужно вырезать ровный круглый пирог? (ответы детей) Такой навык пригодится только в рисовании, или еще где-нибудь? (ответы детей)

Теперь давайте составим свой полезный напиток по слоям (демонстрация действий на доске- роспись чайника):

-добавьте меда (желтого цвета), если вы сегодня узнали об последовательности работы над рисунком (что сначала нужно сделать, что потом);

-добавьте мяты (зеленый цвет), если вы поняли для чего нужны навыки рисования;

-добавьте немного полезной облепихи (оранжевый цвет), если вы поняли, что навыки художника полезны не только в рисовании, но и в обычных делах их можно применить;

- дополните свой полезный напиток любым другим цветом-ингредиентом, так чтобы было понятно насколько вам понравилось наше занятие (до края чашки, то вам все понравилось, и вы бы хотели дальше продолжить учиться рисовать и развивать свои навыки).

-Ребята, но у вас же всего по одной чашке, а мы хотели сделать картину (предложение учащихся). Давайте соберем все ваши рисунки вместе и у нас получится большая картина на тему «Чаепитие» (или близко предложенный вариант детей). Когда мы разместили все рисунки в одной картине по смыслу, у нас получился коллаж. Значит можно не только рисовать на одном листе, а создавать коллективные работы-коллажи. Главное их правильно скомпоновать, разложить. Где еще может пригодиться это умение? Обратитесь к своему соседу и поделитесь с ним своими находками? Может вы еще где-то использовали навыки компоновки не только с рисунками? Собирали предметы в какую-то определенную фигуру? (на экране появляется коллаж фото учащихся и их педагога).

Заключительная часть

Работа закончена, ребята садятся в круг.

-Посмотрите, что у нас получилось.

-Ну что, убедила вас кисточка, что навыки художника можно применять не только в рисовании на бумаге?

Навыки живут в каждом из вас, главное их разглядеть и правильно развивать.

- Похлопайте те, кто сегодня рисовал самостоятельно и приобрел новые знания.

-Кого бы вы сегодня похвалили? И за что?

Спасибо за урок. До новых встреч!

Конспект открытого занятия «Введение в образовательную общеразвивающую программу»

“Пластилиновая мультипликация “Рыбки”

ДООП: «Чудеса из пластилина»

Возраст детей: 5 - 7 лет

Дата проведения занятия: 06.03.2023 г.

ФИО педагога: Демко Наталья Сергеевна

Цель: дать представление обучающимся о специфике пластилиновой мультипликации, выразительных возможностях материала.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с примером пластилиновой мультипликации;
- дать представление о простейших приемах лепной мультипликации.

Развивающие:

- расширить кругозор;
- сформировать творческий интерес к использованию пластилина в мультипликации;
- стимулировать творческое воображение.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию эстетического вкуса;
- воспитывать доброжелательное отношение к друг другу.

Форма организации деятельности: коллективная

Форма подведения итогов: обсуждение занятия и оценка индивидуальной работы каждого обучающегося и группы в целом.

Ожидаемые результаты: формирование базового представления о лепной мультипликации, ее возможностях и особенностях.

Материально-техническое оснащение занятия

Материалы и инструменты:

- цветной пластилин.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- экран;
- мультимедиа проектор;
- телефон;
- штатив.

План занятия

Этапы занятия	Предполагаемое время
<i>I этап. Организационный момент</i> П: Приветствие, организация рабочего места, настройка коллектива на рабочий ритм. Д: Распределение по рабочим местам.	1 мин.
<i>II этап. Введение в тему занятия</i> П: Обращение к опыту обучающихся. Д: Ответы на поставленные педагогом вопросы.	2 мин.
<i>III этап. Объяснение темы занятия</i> П: Демонстрация мультфильма "Пластилиновая ворона". Краткая беседа о свойствах пластилина и техники безопасности при работе с пластилином. Д: Ответы на поставленные педагогом вопросы. Аргументированное изложение выводов.	5 мин.
<i>IV этап. Физ. минутка</i> П: Объяснение и показ упражнений. Игра-разминка. Д: Выполнение упражнений.	1 мин.
<i>V этап. Практическая работа - эксперимент</i> Д и П: Создание пластилиновых объектов и деталей. Монтаж мультфильма.	20 мин.
<i>VI этап. Подведение итогов. Рефлексия.</i> П: Подведение итогов выполненной работы. Подготовка к рефлексии. Д: Обмен мнениями о выполненной работе.	1 мин.
Всего:	30 мин.

Ход занятия

№ этапа	Содержание этапов (деятельность педагога и детей)
I	Организационный момент. Давайте встанем в круг. П: Здравствуйте ребята! Давайте познакомимся: меня зовут Наталья Сергеевна, и я очень люблю мультфильмы и анимацию. А вам нравятся мультики?

	<p>Давайте, вы будете называть свое имя с прилагательным.... Например, Я - Прекрасная Наталья...сильный, смелый, красивый.</p> <p>Д: Дети называют свои имена.</p> <p>П: Садимся за стол. Занимайте свободные места.</p> <p>Д: Дети садятся на стулья.</p>
II	<p>Введение в тему занятия</p> <p>П: Мир мультипликации разнообразен и интересен, в мультипликации используется очень много техник и приемов. И в том числе необычные материалы: песок, бумага, нитки, вода и пластилин.</p> <p>Мы сегодня с вами будем использовать пластилин. Он обладает рядом качеств и особенностей, которые оказываются очень полезными в мультипликации и помогают воплощать самые смелые творческие замыслы.</p> <p>Но чтобы безопасно работать с пластилином, нужно знать правила. (ПРАВИЛА ПО ТБ) нельзя брать пластилин в рот, тереть глаза грязными руками. А после работы с пластилином вымыть руки.</p>
III	<p>Объяснение темы занятия</p> <p>П: Мультфильмы, сделанные с помощью пластилина, относятся к технике пластилиновой анимации. Она бывает объемной, барельефной (полуобъемной) и плоскостной. Слово анимация означает – оживление.</p> <p>Ребята, а вы смотрели мультфильм барашек Шон?</p> <p>Давайте внимательно посмотрим его фрагмент и попробуем найти и назвать, какие виды пластилиновой анимации здесь использованы. Представим, что мы эксперты по мультипликации. "как это сделано"?</p> <p>Просмотр фрагмента мультфильма.</p> <p>П: Из пластилина можно сделать объёмные фигуры и передавать разные фактурные поверхности.</p> <p>Может ли пластилин передать наши самые разные и необычные фантазии и идеи? Давайте возьмем в руки кусочки пластилина и оценим его свойства.</p> <p>Д: Отвечают на поставленный вопрос, анализируют и описывают свои наблюдения. Мягкий, пластичный,</p> <p>Физкультминутка</p> <p>П: Давайте сделаем небольшой перерыв в работе. Нам нужно немного подвигаться, расправить спину, размять руки. Давайте разыграем “Рыбка”. Повторяйте движения за мной.</p>
IV	<p>Ребята, посмотрите какой красивый подводный мир, сколько в нём разных рыб. А хотите мы с вами сделаем свой подводный мир.</p>
V	<p>Практическая работа</p> <p>П: Сейчас мы с вами создадим чудесных рыбок из пластилина и попробуем их оживить!</p> <p>Д: Лепят из пластилина рыбок</p> <p>П: Нам необходимо навести порядок на рабочих местах.</p> <p>Д: Дети наводят порядок на рабочих местах.</p> <p>П: Ребята, рыбки созданы! Они все такие разные, красивые! Сейчас мы с вами будем их оживлять ... Каждый возьмет свою рыбку и положит на подводный фон. Я делаю один снимок! Чтобы создать мультфильм необходимо сделать порядка 20 снимков. Теперь нам нужно сдвинуть рыбки относительно друг друга, совсем на чуть-чуть (буквально на 1-5 мм). Я опять делаю снимок ... И так далее. Каждый следит за своей рыбкой. За ее движением относительно водорослей и камней, относительно друг друга.</p> <p>Я монтирую видео.</p> <p>Смотрим на результат.</p>

	<i>Мультфильм Выводится на экран</i>
VI	<p>Подведение итогов. Результат занятия.</p> <p>П: Мы завершаем наше увлекательное занятие по созданию мультипликации из пластилина. На своих занятиях мы с ребятами выбираем сюжет для нового мультфильма, разработаем сценарий, делаем раскадровку, создаем персонажей. Ребята, но наш с вами мультфильм не закончен, к нему можно ещё придумать сюжет и озвучить наших героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что нового, полезного для себя вы узнали? (обращается по именам) - Понравилась ли вам возможность работать с пластилином? - Как вы думаете, работа над пластилиновым мультиком - это легко или сложно? - Насколько интересна вам эта техника мультипликации? <p>Д: <i>Отвечают на вопросы, делятся своим мнением.</i></p>

Информационные источники

Литература:

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: «Искусство», 1964. – 178 с.
2. Мудрость вымысла: Мастера мультипликации о себе и своем искусстве/ Сост. и авт. вступ. статьи С.В. Асенин. – М.: Искусство, 1983. – 207 с.; ил.
3. Красный Ю.Е. Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

Интернет-источники:

1. Пластилиновая анимация: российская школа <https://arzamas.academy/materials/1229>
2. Пластилиновая анимация. <https://multtov.net.ua/article/plastilinovaya-animatsiya.html>

Конспект открытого занятия «Введение в образовательную программу»

ДООП: «Никогда не поздно читать на английском»

Возраст детей: 15 - 18 лет

Дата проведения занятия: 06.03.2023 г.

ФИО педагога: Шкурапекина Галина Владимировна

Цель занятия: познакомить учащихся с образовательной программой.

Задачи:

- познакомить учащихся с произведением для чтения;
- прочитать и перевести ознакомительный отрывок книги на английском языке;
- активизировать разговорную речь путем обсуждения вопросов к отрывку на английском языке.

Тип занятия: комбинированный.

Методы обучения: объяснение, самостоятельная работа.

Форма организации деятельности: индивидуально - групповая.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, презентационный фото - ряд, раздаточный материал.

Ход занятия:

Организационный этап (5 минут)

Дети рассказываются по своим местам, раздаточный материал уже находится на столах.

Good morning to you, dear students! I'm glad to see you at the introductory lesson of English reading club which is called "Never too late to read English!"

Our goals for today are:

- to know more about this club;
- to read and translate some part of the book for reading.

As you have already understood from the title, we read, and we read in English. It seems complicated only at first glance. So don't be scared!

Доброе утро, уважаемые учащиеся!

Рада приветствовать вас на ознакомительном занятии кружка «Никогда не поздно читать на английском». Нашими целями на сегодня будут:

- познакомиться с кружком, с данной образовательной программой;
- прочитать и перевести ознакомительный отрывок книги.

Как вы уже поняли из названия, мы читаем, и читаем именно на английском языке. Это кажется сложным лишь на первый взгляд. Так что не пугайтесь!

Reading is lovely because you don't need to worry about what time and when to use or is it the correct ending of the verb and etc. You just focus on process, on the book, improve your understanding of the English text and your pronunciation.

Чтение тем и прекрасно – вам не нужно переживать, какое время и когда использовать, правильно ли вы поставили окончание и прочее. Вы просто погружаетесь в процесс, в книгу, улучшаете свое восприятие текста на английском языке и свое произношение.

Today we are reading some part from the book by the British writer Jacqueline Wilson – "The Story of Tracy Beaker".

The book is humorous, quite light, but at the same time it is meaningful. So after our introductory lesson, you can continue reading it at home, even in Russian, but you will definitely not regret it.

Сегодня мы читаем отрывок из книги британской писательницы Жаклин Уилсон – «История Трейси Бикер».

Книга с юмором, довольно легкая, но при этом смыслов. Так что после нашего ознакомительного занятия можете продолжить читать ее дома, пусть и на русском, но точно не пожалеете.

Основной этап (20 минут)

How are we going to read?

In order to have time to try everyone, we will read one by one for one or two sentences at a time. We will translate together, and I will help you!

So let's get started!

Как же мы будем читать?

Чтобы успели попробовать все, будем читать по цепочке по одному предложению, переводить будем вместе, я помогу!

Итак, давайте начнем!

Ребята читают отрывок, переводят его, отвечают на вопросы, пытаются формулировать свои мысли на английском языке.

Заключительный этап (5 минут). Рефлексия и комментарии

Perfect! Do you like the story about an unusual girl Tracy Beaker? Do you like this method of learning English?

Замечательно! Как вам история о необычной девочке по имени Трейси Бикер? Нравится ли вам такой метод изучения английского языка?

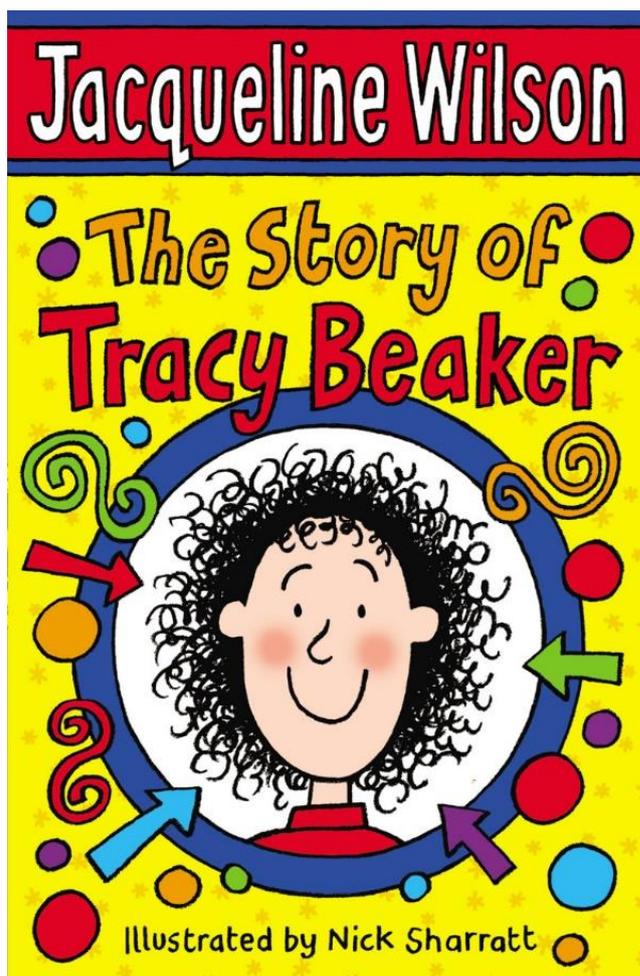
Студенты высказывают свое мнение о прочитанном отрывке.

Как считаете, справились ли вы? Если да, поаплодируйте себе и другим ребятам!

Комментарии.

Помимо чтения, перевода и обсуждения книги я даю ребятам теоретические сведения о пользе чтения на английском, о том, как чтение и переводы влияют на разговорную речь и восприятие языка на слух, рассказываю ребятам об иностранных авторах и их известных произведениях, чтобы им не было скучно просто читать, а, чтобы была смена деятельности и осознанность того, для чего вообще мы собрались и занимаемся.

Раздаточный материал:





My Book About Me

ABOUT ME

My name is Tracy Beaker

I am 10 years 2 months old.

My birthday is on May 8. It's not fair, because that dopey Peter Ingham has his birthday then too, so we just got the one cake between us. And we had to hold the knife to cut the cake together. Which meant we only had half a wish each. Wishing is for babies anyway. Wishes don't come true. I was born at some hospital somewhere. I looked cute when I was a little baby but I bet I yelled a lot.

I am cms tall. I don't know. I've tried measuring with a ruler but it keeps wobbling about and I can't reach properly. I don't want to get any of the other children to help me. This is my private book.

I weigh kgs. I don't know that either. Jenny has got scales in her bathroom but they're stones and pounds. I don't weigh many of them. I'm little and skinny.

My eyes are black and I can make them go all wicked and witchy. I quite like the idea of being a witch. I'd make up all these incredibly evil spells and wave my wand and ZAP! Louise's golden curls would all fall out and ZAP! Peter Ingham's silly squeaky voice would get sillier and squeakier and he'd grow whiskers and a long tail and ZAP! there's not room on this bit of the page, but I've still got all sorts of ZAPs inside my head.

My hair is fair and very long and curly. I am telling fibs. It's dark and difficult and it sticks up in all the wrong places.

My skin is full of pimples when I eat a lot of sweets.



Stick a photo of yourself here

I'm not really cross-eyed. I was just pulling a silly face.

I started this book on... I don't know.

Who cares what the date is? You always have to put the date at school. I got fed up with this and put 2091 in my Day Book and wrote about all these rockets and spaceships and monsters zooming down from Mars to eat us all up, as if we'd all whizzed one hundred years into the future. Miss Brown got really annoyed.

Wordlist

dopey – глупенький

bet – бьюсь об заклад

yelled – кричала

measuring – измерение

wobbling about – болтаться, трястись

reach – измерить

properly – надлежащим образом

private – личный

either – в том числе, также

scales – весы

stones and pounds – стоуны и фунты

wicked and witchy –

пугающими и ведьминскими

incredible – невероятный

evil spells – злые чары

wand – волшебная палочка

ZAP! – БАЦ!

curls – кудряшки

silly squeaky voice – глупый писклявый голосок

whiskers – усы

fair hair – светлые волосы

curly – кудрявый

fibs – выдумка, неправда

difficult – непослушные

sticks up – стоять торчком, топорщиться

pimples – прыщи

cross-eyed – косоглазый

fed up – сыт по горло

spaceships – космические корабли

zooming down – торопиться

eat up – слопать

whizzed – пронестись со

свистом

annoyed – раздраженный

Question:

What does Tracy look like?

What kind of ZAPs did she have?

Оператор Конкурса:

Муниципальный опорный центр дополнительного образования детей города Сосновоборска Красноярского края.

Цель издания:

Информационная поддержка педагогических работников, реализующих успешные практики в дополнительном образовании детей, демонстрация конкурентоспособности, повышение социальной значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования.

Составители:

- **Ровкина Наталья Александровна**, руководитель муниципального опорного центра дополнительного образования детей города Сосновоборска Красноярского края
- **Пензина Ольга Владимировна**, методист муниципального опорного центра дополнительного образования детей города Сосновоборска Красноярского края

Фотографии:

- **Корнищева Лада Александровна**, педагог- организатор МАУДО «ДДТ» г.Сосновоборска

Адрес: г. Сосновоборск, ул. Солнечная, д.8
Тел. 8(39131) 2-83-00
E-mail: ddt.moz@bk.ru
ВК: <https://vk.com/mocsosnovoborsk>

